



SANTA MARÍA

REINA DE TODOS
LOS SANTOS

DOSSIER DE PRENSA

PRIMERA SALIDA PROCESIONAL DE SANTA MARÍA REINA DE TODOS LOS SANTOS

1. LA HERMANDAD
2. REINA DE TODOS LOS SANTOS
3. CULTOS Y FESTIVIDAD
4. UNA FECHA HISTÓRICA
5. DETALLES DE LA PROCESIÓN
6. ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL
7. EXORNO Y PASO PROCESIONAL
8. INFORMACIÓN PARA MEDIOS



ANTIGUA Y VENERABLE HERMANDAD Y PRIMITIVA COFRADÍA SERVITA DE
NAZARENOS DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LAS MISERICORDIAS,
NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES Y SANTA MARÍA
REINA DE TODOS LOS SANTOS

SANLÚCAR DE BARRAMEDA · 1 DE NOVIEMBRE DE 2025

1. LA HERMANDAD

La **Antigua y Venerable Hermandad y Primitiva Cofradía Servita de Nazarenos del Santísimo Cristo de las Misericordias, Nuestra Señora de los Dolores y Santa María Reina de Todos los Santos** fue fundada en el año **1732**, según consta en sus primitivas reglas, por la **Venerable Orden Tercera de los Siervos de María Santísima de los Dolores (Servitas)**, en la Iglesia de la Santísima Trinidad de Sanlúcar de Barrameda, en torno a la imagen de Nuestra Señora de los Dolores, anterior incluso a la fundación de la corporación. De ese mismo año datan sus primeras reglas.

En el año **1924**, el **gremio de carniceros y chacineros de la Plaza de Abastos** **asume las riendas de la Hermandad**, iniciando una nueva etapa de gran auge y popularidad que ha perdurado hasta nuestros días.

Posteriormente, en **1934**, **se incorpora la imagen del Santísimo Cristo de las Misericordias**, consolidando el carácter penitencial de la corporación.

2. REINA DE TODOS LOS SANTOS

El **1 de noviembre de 2009**, fue **bendecida** en la Iglesia de la Santísima Trinidad una nueva Imagen de Gloria bajo la advocación de Santa María Reina de Todos los Santos, con la intención de convertirse en futura Titular Letífica de la Hermandad.

La imagen fue promovida por el Grupo Joven y realizada por el imaginero sevillano **José Ángel Ponce Vázquez**, siguiendo el estilo del siglo XVIII.

En el **Cabildo de Reforma de Reglas de junio de 2013**, se incorporó oficialmente como Titular Letífica de la corporación.

Su advocación recupera una antigua advocación sanluqueña, ya que en nuestra Parroquia del Carmen existe un altar dedicado a la Reina de Todos los Santos, actualmente retablo donde recibe culto Nuestro Padre Jesus del Consuelo.



Asimismo, se mantiene la histórica relación con los comerciantes de la Plaza de Abastos, quienes, en los días previos a la festividad de Todos los Santos, montan puestos con frutas y frutos de temporada, conocidos popularmente como Los Santos, una costumbre muy arraigada en toda Andalucía.

La imagen es de vestir, tallada en madera de cedro y policromada al óleo, con pelo natural. Presenta un modelado de gran dulzura, con la mirada baja y y policromía suave que recuerda las vírgenes de gloria del siglo XVIII.

En su mano izquierda porta una imagen del Niño Jesús, también de vestir, realizado por el mismo autor.

3. CULTOS Y FESTIVIDAD

Desde su bendición, la Hermandad celebra los días **29, 30 y 31 de octubre el Solemne Triduo** en honor de Santa María Reina de Todos los Santos, culminando el **1 de noviembre con la Función Solemne y el Solemne Besamanos**.

Tras la reforma de reglas de 2013, quedó establecido que cada **1 de noviembre**, festividad de Todos los Santos, se celebraría por la mañana la Función Solemne y, por la tarde, la Procesión Triunfal y de Gloria. El sábado siguiente se celebra el Solemne Besamanos.



4. UNA FECHA HISTÓRICA

En este año 2025, coincidiendo con el **75º aniversario de la proclamación del Dogma de la Asunción**, tendrá lugar la **Primera Salida Procesional de Santa María Reina de Todos los Santos**, constituyendo un hito en la historia de la Hermandad.

El **1 de noviembre de 1950**, el Papa **Pío XII** proclamó solemnemente la **Asunción de María como dogma de fe**, mediante la constitución apostólica *Munificentissimus Deus*, declarando que la Virgen fue elevada al cielo en cuerpo y alma al término de su vida terrenal.

Para perpetuar esta efeméride, la Hermandad ha querido que esta **primera procesión de su Titular Letífica** quede para siempre inscrita en la historia corporativa.

Durante los días previos, la sede canónica se engalanará especialmente con **gallardetes y banderas pontificias en los colores blanco y amarillo**.



5. DETALLES DE LA PROCESIÓN

Fecha: 1 de noviembre de 2025

Hora: 17:00 horas

Lugar de salida: Iglesia de la Santísima Trinidad

Itinerario:

Plaza de la Santísima Trinidad · Plaza de San Roque · Isaac Peral · Ancha · Santa Ana · Regina · Chanca · Carmen Viejo · Don Román · Plaza de la Santísima Trinidad.



6. ACOMPAÑAMIENTO MUSICAL

BANDA DE CORNETAS Y TAMBORES SAN JUAN EVANGELISTA

Procedente de **Las Cabezas de San Juan**, esta formación **abrirá el cortejo** de manera extraordinaria. Es la banda que acompaña habitualmente al Santísimo Cristo de las Misericordias en la tarde del Miércoles Santo.

Interpretará un selecto repertorio de marchas procesionales, entre ellas:

El alma de Triana (*Francisco Ortiz Morón*)

El Hijo de Dios (*Manuel Alejandro González*)

Viacrucis de Salud (*Nicolás Turienzo Robles*)

Señor de las Misericordias (*Manuel J. Guerrero Marín*), dedicada a nuestro Titular y estrenada el pasado año.

BANDA DE MÚSICA MAESTRO DUEÑAS

Procedente de **El Puerto de Santa María**, es Banda Hermana de Honor de la Hermandad, y la corporación, a su vez, es Socia de Honor de la formación. En la próxima Semana Santa se cumplirán 25 años desde que acompaña a Nuestra Señora de los Dolores Coronada.

Para esta ocasión, **se ha preparado un exquisito repertorio** con marchas de **Pedro Braña, Pedro Morales, Gámez Laserna, Álvarez Beigbeder, Joaquín Turina, entre otros**, además de composiciones dedicadas a la Hermandad por **Javi Alonso y Pablo Ojeda**.

A modo de referencia:

En la salida sonará **La Asunción de Cantillana** (Pedro Braña),

Y en el tramo final del recorrido, **María Santísima del Dulce Nombre** (*Luis Lerate Santaella*), **Bajo tu amparo** (*Rubén Jordán Flores*) y **Reina de Todos los Santos** (*José Manuel Delgado Rodríguez*).



7. EXORNO Y PASO PROCESIONAL

El exorno floral será especialmente significativo, compuesto **por distintas flores** de tonos armónicos y **acompañado de castañas y nueces**, frutos típicos de la festividad de Todos los Santos, que en la tradición cristiana simbolizan la liberación de las almas.

El paso ha sido preparado con la **parihuela y los respiraderos del paso de Nuestra Señora de los Dolores Coronada**, completándose el conjunto con su peana y los candelabros de cola, así como los de Nuestra Señora de la Victoria, cedidos por la Hermandad de la Entrada en Jerusalén a quienes se muestra el más sincero agradecimiento.

Las coronitas que rematan los candelabros han sido cedidas por la Hermandad de Jesús Cautivo, y los faldones de brocado marfil pertenecen a la Hermandad del Pusillus Grex. La adaptación del paso ha sido realizada por Rafael Pecho, Jesús Guerrero y Manuel Prado.

En el frontal del paso, **cuatro cirios pintados a mano** por el hermano Antonio Mora que escoltan a la Virgen. Representan a cuatro santos que serán renovados anualmente. En esta primera ocasión:

Santa Teresa de Jesús, por la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen.

Santa Ángela de la Cruz, en el 150º aniversario de las Hermanas de la Cruz.

San Carlo Acutis, ejemplo para la juventud cristiana.

San Peregrino Laziosi, santo servita y patrono de los enfermos de cáncer.

La Santísima Virgen irá magistralmente ataviada por Antonio Bejarano y sus camareras, conforme al Salmo 45:

*“Toda gloriosa es la hija del Rey en su morada;
de brocado de oro es su vestido.
Con vestidos bordados será llevada al Rey.”*

Luce manto de terciopelo dorado y saya de tisú de oro bordada, manto estrenando para esta ocasión, junto a una **toca sobremanto donada por los antiguos integrantes del Grupo Joven**.

El manto ha sido realizado por Isabel Cuadrado y donado por la Mayordomía de la Hermandad.

En la **delantera del paso**, en lugar destacado, se situa el **relicario que guarda una reliquia ósea de los Siete Santos Fundadores de la Orden Servita**.





8. INFORMACIÓN PARA MEDIOS

Primera Salida Procesional de Santa María Reina de Todos los Santos

Lugar: Iglesia de la Santísima Trinidad, Sanlúcar de Barrameda

Fecha: 1 de noviembre de 2025 · Hora: 17:00 h

Contacto de prensa:

info@doloressanlucar.com

641 850 409 / 956 063 778

<http://doloressanlucar.com>

Fotografías: Javier Guisado, Museo del Prado y Archivo de la Hermandad.





75 ANIVERSARIO

DE LA PROCLAMACIÓN DEL DOGMA DE LA ASUNCIÓN

HERMANDAD DE LOS DOLORES
SANLÚCAR DE BARRAMEDA